

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ВОЛОСОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ Н.К. РЕРИХА»

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического совета

Протокол № 2

От 17.05.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МОУ ДО

«ВДШИ им. Н. К. Рериха»

№ 175 от 06.06.2022 г.

**ПРАВИЛА ПРИЕМА  
на обучение по дополнительным предпрофессиональным  
программам в области искусств и дополнительным  
общеразвивающим программам художественной направленности  
МОУ ДО «ВДШИ им. Н.К. Рериха»**

**1. Общие положения**

1.1 Настоящие Правила приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств и дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности (далее - Правила) разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказом Министерства культуры РФ от 14 августа 2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».

1.2 Возраст поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы определяется в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ).

1.3. Возраст поступающих на дополнительные общеразвивающие программы определяется в соответствии с разработанными дополнительными общеразвивающими программами.

1.4. Количество мест для приема в учебное заведение определяется годовым планом приема, составляемым и утверждаемым учреждением на основании контрольных цифр в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем на начало учебного года.

**2. Порядок подачи документов**

2.1. В муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «ВДШИ им. Н.К. Рериха» (далее – учреждение) принимаются граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства, проживающие на ее территории, соотечественники из стран ближнего зарубежья. Указанные граждане имеют право получать на конкурсной основе дополнительное образование по избранной специальности и принимаются на общих основаниях.

2.2. При приеме в учреждение администрация учебного заведения обеспечивает соблюдение прав граждан на дополнительное образование, установленных

законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих.

2.3. При подаче заявления о приеме родитель (законный представитель) знакомится с Уставом школы, лицензией на право ведения образовательной деятельности по конкретным специальностям и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса и работу приемной комиссии.

2.4. Родители (законные представители) подают на имя директора заявление установленного образца (Приложение 1). Заместитель директора по УР вносит соответствующую информацию в «Журнал регистрации заявлений родителей (законных представителей)» (Приложение 2).

При подаче заявления представляются следующие документы:

- оригинал свидетельства о рождении ребенка либо заверенную в установленном порядке копию документа, подтверждающего родство заявителя (или законность представления прав обучающегося);
- оригинал документа, удостоверяющий личность родителя (законного представителя), либо оригинал документа, удостоверяющего личность иностранного гражданина в Российской Федерации;
- родители (законные представители) детей имеют право по своему усмотрению представлять другие документы;
- медицинские документы, подтверждающие отсутствие противопоказаний у учащихся к занятиям в области хореографического и театрального искусства (для поступающих на по данным направлениям);
- заключение психолого-медико-педагогической комиссии, содержащее рекомендацию к обучению по адаптированным образовательным программам (для детей с ограниченными возможностями здоровья).

Требование предоставления других документов в качестве основания для приема детей в учреждение не допускается.

Учреждение может осуществлять прием указанного заявления в форме электронного документа с использованием информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования.

2.5. В случае перевода из другого образовательного учреждения в МОУ ДО «ВДШИ им. Н.К.Рериха» предъявляются следующие документы:

- а) свидетельство о рождении (копия);
- б) академическая справка;

\* При приеме детей в течение учебного года проводится собеседование с целью определения его в класс (группу), соответствующий уровню его знаний, умений, навыков.

### **3. Организация работы комиссии по отбору поступающих**

3.1. Для организации проведения приема в учреждение формируются комиссии по индивидуальному отбору поступающих.

3.2 Состав комиссии утверждается приказом директора. Количественный состав комиссии – не менее трёх человек.

3.3 Секретарь комиссии назначается директором из числа работников Школы. Секретарь ведёт протоколы заседаний комиссии по отбору детей, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

3.4. Проходной балл для поступления на дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности и дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств зависит от количества поступающих на место и определяется ежегодно комиссиями по отбору поступающих.

3.5. По окончании вступительных испытаний комиссия по отбору детей подводит итоги и подсчитывает проходной балл. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения списка-рейтинга с указанием общего итогового балла, полученного каждым поступающим и проходного балла для поступления на дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности и дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств. Данные результаты размещаются на информационном стенде учреждения.

3.6. После завершения вступительных испытаний в соответствии с планом приема и на основе результатов вступительных испытаний проводится зачисление в школу. Зачисление проводится приказом директора школы на основании решения приемной комиссии.

#### **4. Сроки и процедура проведения отбора поступающих**

4.1 Учреждение самостоятельно устанавливает сроки приёма документов в соответствующем году. Прием осуществляется с 15 апреля по 15 июня соответствующего года, а при наличии свободных мест для приема на обучение по соответствующим дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности и дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств срок приема продлевается в соответствии с пунктом 6.3 настоящих Правил.

4.2 Не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема документов учреждение размещает на своем официальном сайте и на информационном стенде следующую информацию:

- правила приема в учреждение;
- перечень предпрофессиональных программ, по которым учреждение объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- количество мест для приема по каждой предпрофессиональной программе за счет бюджетных ассигнований бюджета МО «Волосовский муниципальный район» ЛО;
- информацию о формах проведения отбора поступающих;
- особенности проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья (Приложение3);
- сведения о работе комиссии по приему и апелляционной комиссии.

4.3. Формы проведения отбора по конкретной дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности (Приложение 3) и дополнительной предпрофессиональной программой в области искусств устанавливаются учреждением самостоятельно (Приложение 3) с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам (далее - ФГТ).

4.4. Установленные учреждением требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, а также система оценок, применяемая при проведении отбора, должны способствовать выявлению творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих предпрофессиональных программ.

4.5. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.

4.6. Решение о результатах приема в учреждение принимается комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании комиссии обладает правом решающего голоса.

4.7. На каждом заседании комиссии ведется протокол, в котором отражается мнение членов комиссии.

4.8. Результаты по каждой форме проведения индивидуального отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения приема. Объявление результатов осуществляется путем размещения по фамильного с указанием общего итогового балла, полученного каждым поступающим и проходного балла для поступления на дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности и дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств. Данные результаты размещаются на информационном стенде учреждения.

4.9. Поступающие, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, выбывают из конкурса и не зачисляются в учреждение. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные образовательным учреждением сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

## **5. Подача и рассмотрение апелляции.**

5.1 Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

5.2 Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников учреждения, не входящих в состав комиссий по отбору поступающих в соответствующем году.

5.3 Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору поступающих.

5.4. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по приему в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по приему, творческие работы поступающих (при их наличии).

5.5. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора поступающих на обучение, родители (законные представители) которых подали апелляцию.

5.6. Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

5.7. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения.

5.8. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

## **6. Повторное проведение отбора поступающих. Дополнительный прием**

6.1 Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

6.2 Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного учреждением с учетом требований пункта 3.1 настоящего Порядка.

6.3 Дополнительный индивидуальный отбор поступающих осуществляется в случае наличия свободных мест в сроки, установленные учреждением, в том же порядке, что и отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

## **ТРЕБОВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящие Требования разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства культуры РФ от 14.08.2013 г. № 1145 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», уставом МОУ ДО «Волосовская Школа Искусств им. Н.К. Рериха» (далее Школа) и призваны наиболее полно оценить творческие способности, потенциальные возможности и склонности детей, поступающих в Школу по дополнительным образовательным программам.

1.2. Определение творческих способностей детей позволяет осуществлять дифференцированный подход к комплектованию групп учащихся.

1.3. Настоящие требования размещаются на информационных стендах, официальном сайте Школы для ознакомления родителей (законных представителей) поступающих не менее, чем за 14 дней до вступительных прослушиваний (просмотров).

1.4. По итогам вступительных испытаний поступающий может быть:

- рекомендован к зачислению на дополнительную предпрофессиональную программу в области искусств;
- рекомендован к зачислению на общеразвивающую программу художественной направленности;
- не рекомендован к зачислению в Школу.

### **2. ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

**2.1. Для поступающих по образовательным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», вступительные испытания проходят в форме очного прослушивания.**

2.1.1. На вступительных прослушиваниях у ребенка проверяют музыкальные данные: слух, чувство ритма, музыкальную память.

Комиссия оценивает:

- чистоту интонации в исполняемой, заранее выученной песне;
- музыкально-слуховые данные: точное повторение голосом предложенной мелодии
- чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка, предложенного педагогом;
- музыкальную память: точное повторение мелодии ритмического рисунка после первого проигрывания;
- общее развитие;
- психологическую пригодность;

- физиологическую пригодность к желаемому инструменту;
- элементарную исполнительскую координацию.

#### 2.1.2. Каждому ребенку рекомендуется:

- Спеть подготовленную дома песенку без аккомпанемента;
- Повторить песенку, предложенную преподавателем;
- Повторить ритмический рисунок, предложенный преподавателем;
- Рассказать стихотворение;
- Определить, какие звуки выше или ниже из нескольких звуков, предложенных преподавателем;
- Повторить движения, предложенные преподавателем;
- Решить элементарную счетную задачу.

#### 2.1.3. Критерии оценок

##### **«отлично» (5 баллов)**

- Пение подготовленной дома песни с точным воспроизведением музыкальной высоты, ритма и характера;
- Точное воспроизведение мелодии и ритма в предложенных преподавателем песнях;
- Точное повторение предложенного преподавателем ритмического рисунка в заданном темпе и метре;
- Хорошая физиологическая пригодность к желаемому инструменту;
- Хорошая исполнительская координация;
- Хорошая психологическая пригодность (внимание, воля, эмоциональность).

##### **«хорошо» (4 балла)**

- Пение подготовленной дома песни с небольшими неточностями в воспроизведении музыкальной высоты, ритма и характера;
- Недостаточно точное воспроизведение мелодии и ритма в предложенных преподавателем песнях;
- Недостаточно точное повторение предложенного преподавателем ритмического рисунка в заданном темпе и метре;
- Недостаточно хорошая физиологическая пригодность к желаемому инструменту;
- Недостаточно хорошая исполнительская координация;
- Недостаточно хорошая психологическая пригодность (внимание, воля, эмоциональность).

##### **«удовлетворительно» (3 балла)**

- Пение подготовленной дома песни со значительными неточностями в воспроизведении музыкальной высоты, ритма и характера;
- Неточное воспроизведение мелодии в предложенных преподавателем песнях;
- Неточное повторение предложенного преподавателем ритмического рисунка в заданном темпе и метре;
- Недостаточная физиологическая пригодность к желаемому инструменту;
- Недостаточная исполнительская координация;
- Недостаточная психологическая пригодность (внимание, воля, эмоциональность).

##### **«неудовлетворительно» (2 балла)**

- Пение подготовленной дома песни с большими неточностями в воспроизведении музыкальной высоты, ритма и характера;
- Неверно воспроизведение мелодии в предложенных преподавателем песнях;
- Неверное воспроизведение предложенного преподавателем ритмического рисунка в заданном темпе и метре;
- Низкий уровень физиологической пригодности к желаемому инструменту;
- Низкий уровень исполнительской координации;
- Низкий уровень психологической пригодности (внимание, воля, эмоциональность).

2.1.4. Если ребенок обучался игре на инструменте, предлагается исполнить подготовленные произведения.

**2.2. Для поступающих по образовательным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства: «Живопись» и «Декоративно прикладное творчество», вступительные испытания проходят в форме очного вступительного экзамена.**

2.2.1. На экзамене комиссия проверяет данные к изобразительному искусству: чувство формы, чувство композиции, чувство тона и цвета.

2.2.2. На вступительном экзамене ребенок выполняет самостоятельно работу. Материалы: бумага формат А3 (предоставляется школой), графитный карандаш, ластик, скотч (кнопки), емкость для воды, кисти, акварель или гуашь.

Срок выполнения: до 3-х академических часов (академический час 40 минут).

- Поступающим необходимо уметь читать, считать, писать.
- Задание для поступающих (6,5-9 лет) на образовательную программу сроком обучения 8(9) лет – станковая композиция на заданную тему.
- Задание для поступающих (9,5-12 лет) на образовательную программу сроком обучения 5(6) лет – натюрморт из 2-х предметов.

При выполнении задания «Натюрморт из 2-х предметов» комиссия оценивает:

- гармоничность композиции в заданном формате.
- точность формы предметов;
- соразмерность и пропорциональность предметов;
- объем предметов;
- гармоничность цветовых и тоновых отношений;

При выполнении задания «Станковая композиция на заданную тему» комиссия оценивает:

- соответствие сюжета заданной теме;
- оригинальность творческого замысла;
- гармоничность композиции в заданном формате;
- гармоничность цветового и тонового решения.

2.2.3. Критерии оценки:

**Задание «Натюрморт из 2-х предметов»**

**«отлично» (5 баллов)**

- композиция гармонична в заданном формате;
- точно передана форма предметов;
- точно переданы соразмерность и пропорции предметов;
- убедительно передан объём;
- гармоничны цветовые и тоновые отношения.

**«хорошо» (4 балла)**

- работа выполнена по всем или нескольким пунктам с незначительными ошибками.

**«удовлетворительно» (3 балла)**

- работа выполнена по всем или нескольким пунктам со значительными ошибками.

**«неудовлетворительно» (2 балла)**

- работа выполнена по всем или нескольким пунктам с грубыми ошибками.

**Задание «Станковая композиция на заданную тему»**

**«отлично» (5 баллов)**

- сюжет композиции соответствует заданной теме;
- оригинален в творческом замысле;
- композиция гармонична в заданном формате;
- гармонично цветовое и тоновое решение.

**«хорошо» (4 балла)**

- работа выполнена по всем или нескольким пунктам с незначительными ошибками.

**«удовлетворительно» (3 балла)**

- работа выполнена по всем или нескольким пунктам со значительными ошибками.

**«неудовлетворительно» (2 балла)**

- работа выполнена по всем или нескольким пунктам с грубыми ошибками.

2.2.4. Рекомендуется представить комиссии работы, выполненные самостоятельно дома.

**2.3. Для поступающих по образовательной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра» вступительные испытания проходят в форме очного просмотра.**

2.3.1. На вступительных прослушиваниях у ребенка проверяют следующие данные: качество дикции, диапазон голоса, эмоциональность, воображение ребёнка, потенциальную яркость и индивидуальность ребёнка.

Комиссия оценивает:

- чистоту интонации;
- выразительность исполнения;
- общую музыкальность и артистизм;
- подвижность, артистизм;
- наблюдательности и гибкости ребёнка;
- общее развитие;
- психологическую пригодность.

2.3.2. Каждому ребенку рекомендуется:

- Рассказать о себе в свободной форме – в каком классе какой школы он учится, сколько ему полных лет, какой у него любимый предмет, почему решил поступать на театральное отделение (мотивация), любимые книги, фильмы, занятия.
- Прочитать наизусть басню, стихотворение, отрывок из прозы.
- Спеть любую известную ребёнку песенку. Повторить голосом отдельные звуки, сыгранные педагогом и небольшие попевки, пропетые педагогом со словами.
- Выполнить несложные игровые упражнения, действия (показать, как летит птица, как прыгает лягушка, как играет скрипач и др.).

2.3.3. Критерии оценок

**«отлично» (5 баллов)**

- чтение стихотворения, басни или прозы наизусть, с выражением, выделение особенностей диалоговой речи, слов автора;
- исполнение вокального произведения с чистой интонацией, грамотной расстановкой дыхания, выразительно, в соответствии с художественным образом;
- выполнение заданного этюда с наибольшим воплощением художественного образа;
- интересные и полные ответы на пять вопросов приемной комиссии.

**«хорошо» (4 балла)**

- чтение стихотворения, басни или прозы наизусть, с выражением;
- исполнение вокального произведения с небольшими ошибками;
- танец или этюд по своему выбору;
- интересные ответы на четыре вопроса приемной комиссии.

**«удовлетворительно» (3 балла)**

- чтение стихотворения, басни или прозы наизусть;
- исполнение вокального произведения с небольшими ошибками;
- этюд по своему выбору;
- ответы на три вопроса приемной комиссии.

**«неудовлетворительно» (2 балла)**

- ребенок не может выполнить задания преподавателя,
- координация и чувство ритма отсутствуют.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ**

#### **3.1. Для поступающих по дополнительной общеразвивающей программе «Хореографическое искусство» вступительные испытания проходят в форме очного просмотра.**

3.1.1. На вступительном просмотре у ребенка проверяют внешние, сценические и профессиональные физические данные.

Комиссия оценивает.

- пропорциональное телосложение;
- шаг (высота подъема ноги, «шпагат», растяжка);
- выворотность ног;
- подъем стопы;
- гибкость (умение встать на «мостик»); - прыжок.
- ритм (прохлопать ладошками заданный ритмический рисунок);
- координация (умение двигаться под музыку определенным движением);
- артистичность (выразительность);
- общее развитие;
- психологическую пригодность.

3.1.2. Каждому ребенку рекомендуется:

- Воспроизвести ряд гимнастических упражнений;
- Исполнить тестовое задание на координацию;
- Повторить ритм, предложенный преподавателем.

3.1.3. Критерии оценок

**«отлично» (5 баллов)**

- хорошие природные физические данные ребенка (пропорциональное телосложение;
- шаг (большая высота подъема ноги), умение сесть на «шпагат», отличная растяжка);
- большая выворотность ног;
- высокий подъем стопы);
- отличная гибкость (умение с лёгкостью встать на «мостик»);
- высокий точный прыжок);
- отличное чувство ритма;

- абсолютно точное исполнение предложенных упражнений.

#### **«хорошо» (4 балла)**

- средние природные физические данные ребенка (пропорциональное телосложение;
- шаг (хорошая высота подъема ноги), умение сесть на «шпагат» на 70 процентов, хорошая растяжка);
- средняя выворотность ног; высокий подъем стопы);
- хорошая гибкость (умение с помощью преподавателя встать на «мостик»); уверенный точный прыжок);
- хорошее чувство ритма;
- в основном правильное исполнение движений.

#### **«удовлетворительно» (3 балла)**

- природные физические данные ребенка ниже среднего уровня (непропорциональное телосложение;
- шаг (малая высота подъема ноги), умение сесть на «шпагат» на 50 процентов, плохая растяжка);
- малая выворотность ног;
- низкий подъем стопы);
- плохая гибкость (стремление с помощью преподавателя встать на «мостик»);
- неуверенный низкий прыжок);
- слабое чувство ритма;
- не точное исполнение движений.

#### **«неудовлетворительно» (2 балла)**

- очень низкие природные физические данные;
- отсутствие чувства ритма и координации.

### **3.2. Для поступающих по дополнительной общеразвивающей программе «Сольное академическое пение» и «Народное пение» вступительные испытания проходят в форме очного прослушивания.**

3.2.1. На вступительных прослушиваниях у ребенка проверяют музыкальные данные: слух, чувство ритма, музыкальную память.

Комиссия оценивает:

- чистоту интонации в исполняемой песне;
- выразительность исполнения;
- точное повторение голосом предложенной мелодии и отдельных звуков
- точное повторение предложенного ритмического рисунка;
- координация движений.
- наличие выраженных вокальных данных.

3.2.2. Каждому ребенку рекомендуется:

- спеть подготовленную песенку без аккомпанемента и повторно спеть ее от звука (звуков) другой высоты;
- повторить голосом отдельные звуки (одноголосно и (или) в созвучии);
- прохлопать ритм, предложенный педагогом;
- спеть несколько коротких мотивов, предложенных педагогом;
- прочитать наизусть любое стихотворение.

3.2.3. Критерии оценок

#### **«отлично» (5 баллов)**

- Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма.

- Точное повторение ритма в заданном темпе и метре;
- Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.

**«хорошо» (4 балла)**

- Небольшие ошибки в мелодии и ритме;
- Неустойчивая интонация;
- Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре;
- Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.

**«удовлетворительно» (3 балла)**

- Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме;
- Ошибки в ритме и невыдержанный темп;
- Запоминание с ошибками предложенных заданий.

**«неудовлетворительно» (2 балла)**

- Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни;
- Неправильное повторение ритма;
- Несоответствие заданному темпу и метру;
- Невозможность запоминания предложенных заданий.

**3.3. Для поступающих по дополнительной общеразвивающей программе «Скульптура» вступительные испытания проходят в форме очного просмотра.**

3.3.1. На вступительных прослушиваниях у ребенка проверяют данные к изобразительному искусству: чувство формы, объема, композиции.

Комиссия оценивает:

- умение наблюдать предмет.
- анализировать его объем, пропорции, форму.
- грамотную работу с данным материалом;
- общее развитие;
- психологическую пригодность.

3.3.2. Каждому ребенку рекомендуется предоставить работы или фото работ, выполненных дома самостоятельно. Материал: скульптурный пластилин, цветной пластилин, глина, полимерная глина – на выбор.

3.3.3. Критерии оценок

**«отлично» (5 баллов)**

- композиция соответствует выбранной теме;
- композиция гармонична;
- оригинальность в творческом замысле;
- умение передать пластику образа.

**«хорошо» (4 балла)**

- работа выполнена по всем или некоторым пунктам с незначительными ошибками.

**«удовлетворительно» (3 балла)**

- работа выполнена по всем или некоторым пунктам со значительными ошибками.

**«неудовлетворительно» (2 балла)**

- работа выполнена по всем или некоторым пунктам с грубыми ошибками.

**3.4. Для поступающих по дополнительной общеразвивающей программе «Фотоискусство» вступительные испытания проходят в форме очного собеседования и выполнения задания по фотосъемке.**

3.4.1. На вступительном испытании оценивается:

- мотивация к обучению;
- общее развитие;
- визуальное мышление;
- минимальные знания о фотографии;
- психологическая пригодность.

3.4.2. Каждому ребенку необходимо на собеседовании иметь при себе портфолио на электронном носителе или в распечатанном виде, состоящее из 15-20 фотографий разных жанров.

На вступительном испытании, после собеседования с педагогом, ребенок составляет композицию из предложенных предметов и выполняет фотосъемку.

3.4.3. Критерии оценок

**«отлично» (5 баллов)**

- композиция фотографий гармонична;
- оригинальность в творческом замысле;
- высокая мотивация к обучению и получению новых знаний в области фотоискусства
- богатый кругозор, есть некоторые знания в области фотоискусства.

**«хорошо» (4 балла)**

- работы выполнены по всем или некоторым пунктам с незначительными ошибками;
- есть мотивация к обучению.

**«удовлетворительно» (3 балла)**

- работы выполнены по всем или некоторым пунктам со значительными ошибками;
- слабая мотивация к обучению.

**«неудовлетворительно» (2 балла)**

- работы выполнены по всем или некоторым пунктам с грубыми ошибками;
- отсутствует мотивация к обучению.

3.4.4. Для обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Фотоискусство» необходим зеркальный фотоаппарат любой модели. Если на момент поступления у ребенка нет фотоаппарата, возможно использование камеры смартфона, но только в течение первой четверти первого учебного года. Также для полноценного освоения программы, поступающим необходимо иметь дома компьютер/ноутбук и уметь с ним работать.

**3.5. Для поступающих по дополнительной общеразвивающей программе «Театральное искусство» вступительные испытания проходят в форме очного просмотра.**

3.5.1. На вступительном испытании оценивается:

- чистота интонации;
- выразительность исполнения;
- подвижность, артистизм;
- общее развитие;
- психологическую пригодность.

3.5.2. Каждому ребенку рекомендуется:

- Рассказать о себе в свободной форме – в какой школе он учится, сколько ему полных лет, почему решил поступать на театральное отделение (мотивация), любимые занятия.
- Прочитать наизусть стихотворение или спеть любую известную ребёнку песенку.
- Повторить голосом четверостишье/скороговорку со слов преподавателя.
- Выполнить несложные игровые упражнения, действия (показать, как летит птица, как прыгает лягушка, как играет скрипач и др.).

### 3.5.3. Критерии оценок

#### **«отлично» (5 баллов)**

- чтение стихотворения наизусть с выражением или исполнение вокального произведения с интонацией, выразительно, в соответствии с художественным образом;
- четкое повторение четверостишья/скороговорки со слов преподавателя.
- успешное выполнение упражнения, действия с наибольшим воплощением художественного образа;
- интересные и полные ответы на вопросы приемной комиссии.

#### **«хорошо» (4 балла)**

- чтение стихотворения с выражением или исполнение вокального произведения с небольшими ошибками;
- интересные ответы на четыре вопроса приемной комиссии.

#### **«удовлетворительно» (3 балла)**

- чтение стихотворения наизусть;
- ответы на вопросы приемной комиссии.

#### **«неудовлетворительно» (2 балла)**

- ребенок не может выполнить задания преподавателя;
- координация и чувство ритма отсутствуют.
-

## **Особенности приема детей с ограниченными возможностями здоровья в МОУ ДО «Волосовская детская школа искусств им.Н.К. Рериха»**

### **1. Общие положения.**

1.1 Нормативно - правовые документы, используемые для организации работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья: Конституция Российской Федерации, Конвенция ООН о правах ребенка, Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 года № 273- ФЗ.

1.2 Гражданам Российской Федерации гарантируется возможность получения дополнительного образования независимо от пола, расы, национальности, языка, места жительства, отношения к религии, состояния здоровья, социального положения.

1.3 Правила проведения приема детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов в МОУ ДО «Волосовская детская школа искусств им. Н.К. Рериха» (далее учреждение) устанавливает Правила приема на обучение детей с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности и дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

### **2. Права и обязанности участников образовательного процесса.**

2.1 Дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды принимаются на обучение по адаптированной образовательной программе только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций психолого- медико- педагогической комиссии.

2.2 Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов при поступлении в учреждение кроме документов, указанных в Правилах приема детей в учреждение предоставляют также заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией на обучение, подтверждающее принадлежность поступающего ребенка к соответствующей категории.

### **3. Правила приёма и осуществление образовательной деятельности.**

3.1 Дети с ограниченными возможностями здоровья проходят вступительные прослушивания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей, в составе и порядке, определенном Правилами приема, с учетом заключения психолого-медико-педагогической комиссии, особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких детей.

3.2 При проведении вступительных прослушиваний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- прослушивания, определяющие наличие у поступающих определенных творческих способностей, проводятся индивидуально;

- обязательное присутствие родителей (законных представителей), оказывающих поступающим необходимую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;

- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

3.3. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, осуществляющее образовательную деятельность учреждение, организует образовательный процесс по

адаптированной образовательной программе с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

3.4. Сроки обучения по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии - для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации - для обучающихся детей-инвалидов.

3.5. Групповые занятия в объединениях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами могут быть организованы совместно с другими обучающимися. С обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами по специальным дисциплинам проводятся индивидуальные занятия как в учреждении, осуществляющим образовательную деятельность, так и по месту жительства.

3.6. Содержание дополнительного образования и условия организации обучения и воспитания, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов определяются адаптированной образовательной программой.

3.7. Организация образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья регламентируется учебным планом и расписанием занятий, разрабатываемыми образовательным учреждением самостоятельно на основе адаптированной образовательной программы.

3.8. Учреждение несет ответственность перед родителями (законными представителями) за реализацию права граждан на получение образования, за адекватность применяемых форм, методов и средств организации учебно-воспитательного процесса, за жизнь и здоровье обучающихся.